

**Демонстрационный вариант**

**для проведения государственной (итоговой) аттестации по русскому языку**

**в форме государственного выпускного экзамена (далее ГВЭ-11) (устная форма) за курс среднего (полного) общего образования.**

Государственная (итоговая) аттестация в форме государственного выпускного экзамена с использованием текстов, тем, заданий, билетов по русскому языку проводится для обучающихся по образовательным программам среднего (полного) общего образования в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, организациях образования уголовно-исполнительной системы, а также для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или обучающихся детей-инвалидов и инвалидов по образовательным программам среднего (полного) общего образования.

Экзаменационные билеты по русскому языку для итоговой аттестации выпускников средней общеобразовательной школы составлены на основе обязательного минимума содержания среднего (полного) общего образования.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику экзамена и широкой общественности составить представление о структуре будущих вариантов ГВЭ, количестве заданий в тесте, об их форме, уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности развёрнутого ответа. Эти сведения позволяют выпускникам выработать стратегию подготовки к ГВЭ.

**Желааем успеха!**

## **Часть I**

### **Прочитайте текст и выполните задания к нему**

Было время, когда почти в каждом доме, считавшемся интеллигентным, на стене висел портрет Хемингуэя, а в любой компании звучали песни самодеятельных бардов, записанные на магнитофоны, только что начинавшие входить в быт, когда в моде была полированная мебель из Прибалтики и не велись ещё разговоры об НЛО.

Потом мода изменилась. Совсем недавно мебель, доставшуюся от дедушек и бабушек, продавали за гроши, а то и просто выбрасывали. Теперь вошла она в честь и цену. Умельцы рыскают по переулкам, поспешно извлекая со своих и чужих чердаков, из тёмных чуланов и прямо со свалки керосиновые лампы и бывшие люстры «модерн», и, вставив в них электропатроны, превращают в «ностальгические» светильники.

Я хочу быть правильно понятым. Хемингуэй – прекрасный писатель, среди бардов есть способные поэты и музыканты, а «снежный человек» не

только тема застольной болтовни, но и загадка, продолжающая занимать серьёзных учёных. Но дело не в самих явлениях, о которых идёт речь. Беда – в модных поветриях, распространяющихся, как эпидемия, ещё не изученная и не объяснённая.

О вкусах можно спорить. Но как бороться с поветриями?

**Конечно, выработать в себе понимание изобразительного искусства, музыки, литературы, особенно тому, кто по складу характера, способностям, кругу интересов далёк от муз, нелегко.** Это требует желания, времени, душевных сил и не всегда приводит к успеху. Но далеко не всем дано мужество признаться, что не разбираешься в искусстве. Изобразить интерес и понимание, усвоить несколько ходовых формулировок куда легче. И повторять их, ни о чём не задумываясь, ничем не рискуя. Разумеется, кто-то не ограничится посещением одной только престижной выставки, а побывает и на другой, увидит настоящие картины и, как знать, может быть, увлечётся ими, поймёт со временем, какой ловкой подделкой было то, что он принимал когда-то за настоящее искусство. Но ведь этого может и не произойти!

(По Л.А. Жуховицкому)

## Часть II

### Задания

1. Сформулируйте основную мысль прочитанного текста.
2. Расскажите о склонении имён существительных в русском языке.  
Приведите из текста примеры имён существительных, относящихся к разным склонениям.
3. Объясните постановку знаков препинания в выделенном предложении из прочитанного Вами текста.